La communication scientifique par poster est un outil indispensable pour partager les résultats de sa recherche lors de conférences, symposiums et autres événements académiques.

**Mais comment créer un poster scientifiquement efficace, visuellement attrayant, et qui suscite l'intérêt des participants aux conférences ?**

Dans le cadre du **congrès C’Nano 2025** nous proposons à huit (8) doctorant.es et postdoctorant.es dans le domaine des nanosciences et nanotechnologies d’explorer la co-construction d’un poster scientifique avec la supervision des étudiants de l’Ecole Estienne (**École supérieure des arts et industries graphiques**).

**Comment :** Après sélection des dossiers reçus, les 8 lauréats travailleront chacun avec un binôme d’étudiants en DSAA Design d’Illustration scientifique et DSAA Design et Création numérique de l’école Estienne, à la conception et à la réalisation de leur poster scientifique. La forme du poster ne sera pas restreinte au simple graphisme ; des formats plus structurés avec des animations sont envisageables. Les étudiants de l'école Estienne joueront un rôle de tuteurs, mais la réalisation des posters devra être entièrement effectuée par les lauréats.

**Date limite pour le dépôt de la candidature :** envoyez vos dossiers avant le **22/09/2024** à **cnano\_com@cnrs.fr****.**

**Début de l’action :** Le projet démarrera début octobre. Vous rencontrerez votre binôme pour échanger sur votre sujet de recherche, vous vous imprégnerez de leur expertise, et enfin vous travaillerez à la conception et réalisation de votre poster.

**Restitution :** Les 8 posters seront présentés lors d’une session dédiée au congrès C’Nano 2025. Un prix spécial sera décerné au meilleur poster de cette catégorie.

**Privilège** :Les lauréats seront invités au congrès C’Nano2025 qui aura lieu à Paris de 18 au 21 mars 2025.

**Le projet :** Ce dispositif fait partie du projet « **L’Agora des Nanos** », qui explore par la pratique la transmission du savoir et les limites de la communication scientifique.

Conception et coordination Giancarlo Rizza (CEA-Ecole polytechnique) en partenariat avec C’Nano. En collaboration avec la Chaire Arts et Sciences (École polytechnique, Ecole National Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) et fondation Danièle et Nina Carasso), l’Ecole Estienne, Ruedi et Vera Baur (Dix-milliards-humains et l'association Civic-city) et le Théâtre de la ville de Paris.

**Pour en savoir plus :** L’Agora des Nano (Théâtre de la Ville 25 novembre 2023)

<https://www.youtube.com/watch?v=ThS5R7N4mo0>

**First Name, Family Name:** Calibri 10

**Title**: (PhD student 1st, 2nd, 3rd year/ Post-doc):

**Employer, Laboratory:** Calibri 10

**Supervisor(s):** Calibri 10 & Calibri 10

**City:** Calibri 10

**Email:**

**Phone :**

**TITLE : CALIBRI 12**

**Abstract**

*(max. 15 lines // possibility to add an illustration)*

Calibri 10

**Keywords**

**4-5 words**

**Keywords (4-5) :**

**En répondant à ce message, je m’engage à participer au congrès C’Nano qui se tiendra à Paris du 18 au 21 mars 2025, avec l’accord de mes ancadrants et de la direction de mon laboratoire.**

**Date :**

**Signature :**

**Motivation**

**5-6 lines**

**Motivation (5 lines) :**